

COMMUNIQUE DE PRESSE

SORTIE ALBUM LE 7 JUIN 2024



BRAME DE ZÉPHYR « Afofona »



Sunset, Paris le 6 Juin à 20h30
Bazarnaom, Caen le 7 Juin à 20h
D'Jazz à Nevers, le 11 Novembre à 17h40
JazzNormandie Days, Rouen le 13 Décembre

Le quintet Caennais sort son premier album *Afofona* avec une série de concert à partir du 6 Juin prochain !

Simon Deslandes : Trompette, Bugle
Raphael Quenehen : Saxophones
Didier Dufour : Kora
Nicolas Talbot : Contrebasse
Philippe Boudot : Batterie

Afofona c'est avant tout un mot issu de la langue secrète des nouveaux-nés. Cri ancestral dont le son se passe de sens. En Bambara, *Afofona* pourrait signifier : parler, s'exprimer, involontairement. Il est tentant de relier cette signification au jaillissement spontané qui caractérise l'improvisation, cet état jouissif de lâcher-prise proche du langage enfantin.

Avec ce premier album, Brame de Zéphyr pose les bases de son propre dialecte, véritable hybridation entre les sonorités mandingues et le jazz d'aujourd'hui. Ce travail d'écriture spécifique se mêle allégrement à des phases d'improvisation débridée, forgeant un son de groupe hors du commun.

Ce disque est une conversation à cinq à travers six titres au long cours, parfois en forme de suite. Il y sera notamment question d'harmonie mouvante (Tendre Laurence), de quête rythmique à base de claves (Sisyph), de la puissance du vent (Sirocco), d'un lieu envoûtant au centre du Vietnam (Hepa) et enfin des paroles mystérieuses des nourrissons (Afofona, Hadzidzith).

Promotion album : Agnès Thomas - Tel : (33) 6 08 64 58 39
Mail : agnes.thomas4@orange.fr

Enregistré en novembre 2023 au Studio Peninsula à Sarzeau (56) par Jonathan Marcoz
Mixage et Mastering : Christophe Menenteau
Illustration : Hélène Balcer
Label : Mazeto Square
Distribution : Inouïe Distribution

01 - Tendre Laurence 7'29
02 - Sisyphe 8'44
03 - Sirocco Part I 6'29
04 - Sirocco Part II 5'13
05 - Hepa Part I 6'01

06 - Hepa Part II 4'37
07 - Afofona 1'30
08 - Hadzizith 7'08

Les compositions sont de Simon Deslandes exceptées "Tendre Laurence" (Didier Dufour/Brame de Zéphyr), et "Hadzizith" (Simon Deslandes/Didier Dufour)
Pour l'écriture de ce répertoire, Simon Deslandes a bénéficié d'une Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale du Ministère de la Culture.

Brame de Zéphyr remercie Charles Borrett, Amélie Deshayes, Le Bazarnaom et toute l'équipe de la Cie Ne dites pas non vous avez souri !

[Vidéo de lancement de l'album : https://urls.fr/veyErs](https://urls.fr/veyErs)

[Ecouter l'album : https://urls.fr/laSLHo](https://urls.fr/laSLHo)

www.neditespasnon.fr

BIOGRAPHIE DU GROUPE

Simon Deslandes réunit le quintet Brame de Zéphyr en 2019. Avec cette formation à l'instrumentation atypique, le trompettiste poursuit sa recherche de compositeur - amorcée dix ans plus tôt avec le quartet Issachar - et qui ne cesse de questionner les liens existants entre musique traditionnelle et jazz contemporain. La présence de la Kora constitue alors la clé de voûte de ce projet. Car au sein de Brame de Zéphyr, elle n'est pas uniquement un instrument soliste, ni réduit à sa sonorité « exotique ». Mais elle s'inscrit dans l'écriture musicale, au même titre que les autres instruments, tout en apportant des contraintes d'écriture passionnantes.



Durant un an, le groupe répète lors de résidences régulières et trouve rapidement son mode de fonctionnement en hybridant partitions préparées et arrangements sur le vif. C'est cet entrelacement continu entre écriture et improvisation, cet aller-retour entre oralité et écrit qui tisse le fil conducteur de ce projet.

Les péripéties covidienues repoussent le concert de création à l'été 2021 lors du festival des Traversées Tatihou. Principal coproducteur du projet, le département de la Manche, qui gère le festival, commande à Simon Deslandes et Nicolas Talbot un portrait sonore de l'île de Tatihou. Le quintet intègre alors à son répertoire

une pièce mêlant sons enregistrés sur l'île et musique live, apportant ainsi une touche singulière à son identité sonore.

Durant deux ans, plusieurs séries de concerts amènent la musique à maturité. Le groupe enchaîne avec l'enregistrement du premier album en novembre dernier. En 2024, le quintet se produira en concert avec deux *release party*, au Sunset à Paris et au Bazarnaom à Caen, puis au festival D'jazz à Nevers notamment.



MazetoSquare

Inouïe
Distribution

Promotion album : Agnès Thomas - Tel : (33) 6 08 64 58 39

Mail : agnes.thomas4@orange.fr